

咸宜園でスピード昇級

上野彦馬とその時代

姫野順一

生誕

8月19日は「世界写真の日」。

1839年のその日、フランス
学士院で、ルイ・ジャック・マ
ンデ・ダゲールが開発した銀板
写真(ダゲレオタイプ)の実用
的写真撮影法が発表されたのに
ちなんでフランス政府が制定し
た。

彦馬はその約1年前の天保9

(1838)年に銀屋町(現長
崎市銀屋町)で生まれた。

「彦」は、家の東にそびえる
彦山から命名された。父俊之丞
48歳、母以曾28歳。先妻の子、
俊平と拾馬は養子で他家に出
た。後妻の以曾は先に男の得馬
と勝馬を生んでいたが、2人と
も早世したため、三男の彦馬が
長男として上野の家督を相続し
なければならなかった。上には
丹葉とちえの2人の姉が、下には
幸馬と鉄馬の2人の弟、ぬき

とこの2人の妹がいた。大家
族である。

入塾

彦馬は5歳の春、町内の寺子
屋松下文平塾に入塾し、四書五
経の素読と書を始めた。「評伝
上野彦馬」(1993年)の著
者八幡政男は、彦馬の雄勁で華
麗な能書はこの頃培われたとみ
える。

読み、書き、算法を学ぶ町内
の「読会」にも通った。会の仲
良しがいじめられたので、年長
者に立ち向かい殴られて眉間に
傷を負ったという。正義感は強
かった。

嘉永4(1851)年8月12
日、13歳の彦馬は父俊之丞を亡
くす。母以曾は41歳。子どもが
多く、長男彦馬に対する期待は
大きかった。

忌明けの11月15日、彦馬は14
歳で上野家の家督を相続した。

② 14歳で家督相続

俊之丞が開業した製硝工場は天
保14(1843)年に官営の御
用精錬所となり、事実上閉鎖状
態であった。これを彦馬が引き
継ぐには洋学の知識が必要であ
った。

以曾は彦馬の教育について、
夫の親友である画家で医者の八幡町の木下逸雲に相談した。逸
雲は基本的な学問修業の必要を
説き、彦馬を親元から離して、
懇意にしていた日田の儒学者、
廣瀬淡窓の「咸宜園」で学ぶこ
とを勧めた。当時、全国に名を
馳せていた全寮制の私塾で、高
野長英、大村益次郎らを輩出し
たことで知られる。

咸宜園の入門簿には嘉永6
(1853)年4月24日付の彦馬
自筆の記録が残る。当時15歳の
彦馬が「14歳と書いたのは、咸

宜園の水準に自分の学力が満た
ないと卑下したものだと思われる。
それから間もない翌5月、彦
馬は「朱唐紙・筆紛失事件」で
いじめを受け、長崎に立ち戻る。
現在の廣瀬資料館(大分県日
田市)に残されている塾長廣瀬
青邨宛ての逸雲の手紙によれ
ば、日田と長崎を往來する大蔵
という僧に、彦馬宛ての返書に
巻き込んで、朱唐紙10枚と真書
筆4本、広形紙4帖を預けたが、
誰かがくすねたのか彦馬には手
紙だけしか届かなかった。

咸宜園でこれを仲介した年長
の鍛冶屋が怪しいが、彦馬に聞
いても要領を得ない。彦馬に鍛
冶屋を問いたたすように伝える
が、青邨先生も心添え願いたい
という内容である。先輩の糾問
への反撃は、幼い彦馬の心を痛

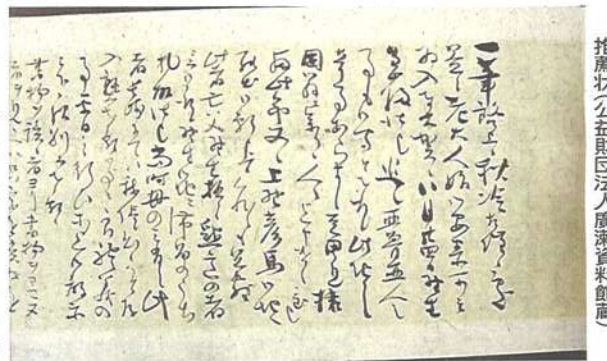
めたようであり、7月1日、彦
馬は結局長崎に帰ってしまっ
た。8月19日付の逸雲の手紙は、
以曾が預けた授業料3両の受領
を頼み、母子家庭の彦馬のわが
ままを直すため礼儀や作法を教
え、長者を敬し読書の習慣をつ
けるように懇願し、病気の折の
連絡先まで伝えている。9月14
日付青邨宛ての手紙にも「此度
又彦馬生罷出御願申上候」と、
心を癒やした彦馬の再入塾を求
め、重ねて母が預けた金子の受
領を頼み、不足は日田来訪時に
補填すると告げている。この再
入学を機に、彦馬は咸宜園で本
格的に修行に専念する。いじめ
は彦馬を一回り成長させたよう
である。

教育

「咸く宜し」といってよく
し」を塾名に掲げた咸宜園は、
塾の門戸を武士以外の農工商僧
医に開き、入門時に学力、年齢、
地位を奪い(三奪法)、生徒を
平等に無級とし、毎月25日に師
の諮問で成績表(月旦評)を改
める、実力主義の教育を実践し
ていた。

四書五経の素読、輪読、聴講、
輪講が課され、詩文の作成が求
められた。公家や武家の儀式典
礼や住居、調度、衣服などの生
活用具、古法、作法を学ぶ「有
職故実」や医学、兵学、天文学、
地理学、数学に、和学や蘭学も

木下逸雲が廣瀬青邨に宛てた彦馬の
推薦状(公益財団法人廣瀬資料館蔵)



大分県日田市の史跡咸宜園跡。右が
廣瀬淡窓の居室「秋風庵」、左が書
庫・書齋「遠思楼」の復原建物(咸
宜園教育研究センター提供)



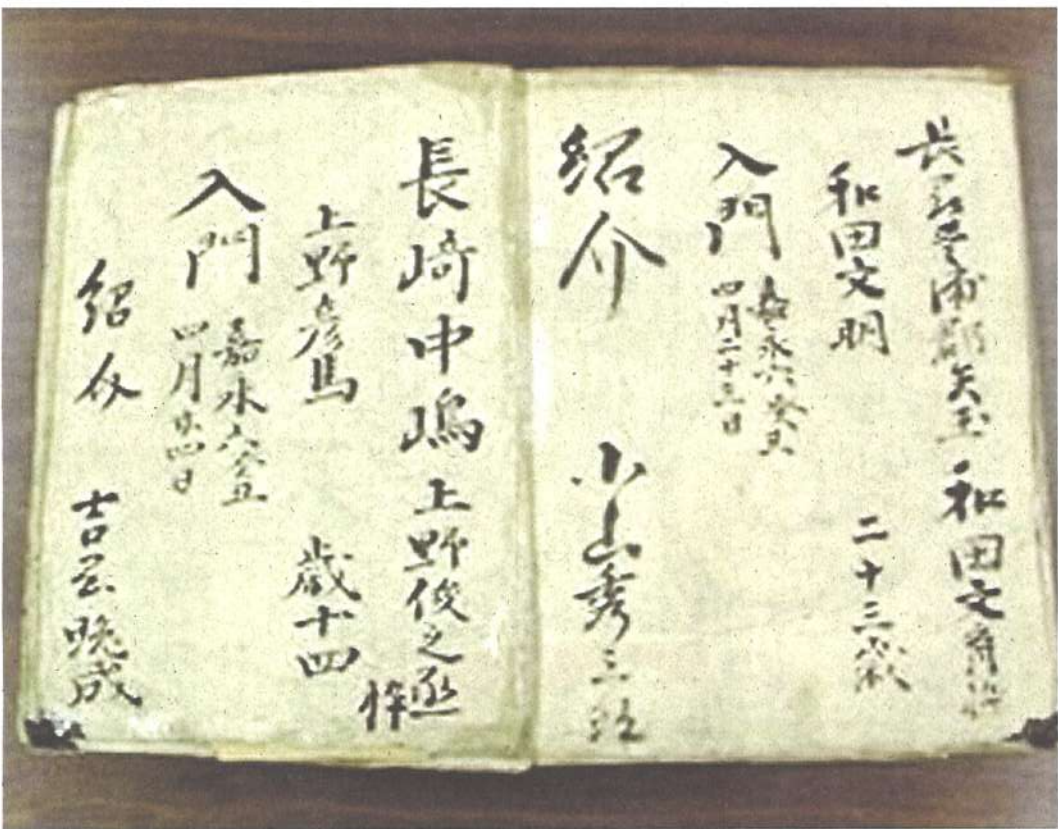
教えられた。他郷での勉学の苦
しさと友情の楽しさを詠んだ淡
窓の「休道の詩」は有名である。
彦馬は再入塾してから11月に
は権一級上に進み、嘉永7(1
854)年には三級から五級に
上がり、さらに翌年11月には九
級が最高であるところ六級下ま
で進むスピード昇級であった。
このとき「李蹊」の雅号で創っ
た彦馬の詩には、南画風の風景
描写があふれている。

一時帰省を挟んで安政3(1
850)年まで3年有余の咸宜
園での修業は、彦馬という人間
の基礎を培った。
咸宜園時代での親友は2歳年
長の淡窓の孫、林外であった。
林外は、のちに安政5(185
8)年6、7月に長崎を訪問し、
交遊録「林外日記」を残してい
る。林外は、彦馬の家を訪問し
て以曾の月琴を聴き、彦馬と連
れ立って南宗寺(興福寺)、皓
台寺、崇福寺、稲佐の製鉄所を
見学し、料亭で飲食して韻賦詩
を競い、大波止で生霊祭(精霊
流し)を楽しんでいる。

このとき彦馬は家業の再興を
目指し、オランダ語の学習を始
め、海軍伝習所付帯の医学伝習
所で、オランダ海軍の軍医、ポ
ンペ・ファン・メルデルフォ
ールトから舎密(化学)を学び始
めていた(長崎外国語大学長)
|| 偶数月の第3日曜付サンデ
ーぶんに掲載 ||



咸宜園の入門簿
(公益財団法人廣瀬資料館蔵)



入門簿に、15歳の彦馬は「歳十四」と書き入れた
(公益財団法人廣瀬資料館蔵)